

El manuscrito que Pereda nunca publicó

Otoño de 1903. En la Casa-Museo aparece vacía la vitrina que guardaba un cuaderno inédito de don José María de Pereda. Cuatro vecinos pasaron por el pueblo aquella tarde. Solo uno se llevó el manuscrito.



La sopa de letras del inventario

Busca las palabras de la lista. **Una de ellas no está en la rejilla:** ese es el objeto que falta. Las letras que sobren, léidas de izquierda a derecha y de arriba abajo, dirán quién fue y dónde.

M	E	L	P	E	R	E	D	A	B
I	P	O	L	A	N	C	O	I	O
R	T	I	L	E	C	F	A	G	R
A	I	O	L	S	E	A	N	L	L
D	A	C	A	T	A	R	S	E	B
O	A	M	V	A	U	O	S	S	O
R	E	O	E	C	D	L	E	I	T
P	S	O	T	I	L	E	Z	A	I
E	R	E	D	O	A	S	E	W	C
E	N	Y	U	N	I	Y	I	B	A

1. BOTICA

2. ESTACION

3. FAROL

4. IGLESIA
5. LLAVE

6. MANUSCRITO

7. MIRADOR

8. PEREDA
9. POLANCO

10. SOTILEZA

Quién, dónde, con qué y a qué hora

LUGARES

- 1 la Casa-Museo de Pereda
- 2 la iglesia de San Pedro
- 3 el mirador de Peñas Arriba
- 4 la antigua estación

OBJETOS

- A un manuscrito
- B un farol de aceite
- C una llave de hierro
- D un pañuelo bordado

HORAS

- I las 18:00
- II las 19:00
- III las 20:00
- IV las 21:00

	1	2	3	4	A	B	C	D	I	II	III	IV
El boticario												
La maestra												
El barquero												
El sacristán												

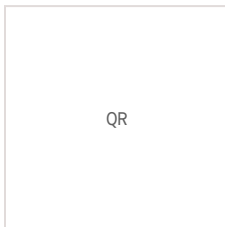
Declaraciones

1. Quien llevaba un pañuelo bordado también llegó a las 20:00.
2. Quien estuvo en la iglesia de San Pedro también llevaba un farol de aceite.
3. El boticario estuvo en la Casa-Museo de Pereda.
4. Quien estuvo en el mirador de Peñas Arriba no llevaba un pañuelo bordado.
5. El sacristán llevaba un pañuelo bordado.
6. El barquero llevaba una llave de hierro.
7. La maestra llegó a las 21:00.
8. El barquero llegó a las 18:00.

CÓMO SE CIERRA EL EXPEDIENTE

Valida tu solución

Cuando tengas el nombre y el lugar, acércate al punto de validación y escana el código. Sumarás puntos y desbloquearás el siguiente expediente de Polanco.



QR

clotitec.link/polanco

Antes de empezar la ruta

Los cuatro lugares del caso son sitios reales de Polanco. El recorrido completo se hace a pie en 60–90 minutos.

Personajes ficticios en escenarios reales. Ningún hecho real, ninguna persona identificable.

José María de Pereda falleció en 1906: dominio público desde 1986. La ambientación de 1903 queda muy por delante de la frontera de 1945. Los cuatro sospechosos son oficios, no personas.