

El vaciado de Altamira que nunca llegó a París

Otoño de 1907. Un académico francés llega a Santillana del Mar a documentar la cueva vecina, ya reconocida por la ciencia europea. Antes de embarcar hacia París, descubre que el vaciado en escayola de una de las figuras ha desaparecido de su equipaje. Cuatro vecinos lo trataron aquella tarde. Solo uno se lo llevó.



La sopa de letras del inventario

Busca las palabras de la lista. **Una de ellas no está en la rejilla:** ese es el objeto que falta. Las letras que sobren, léidas de izquierda a derecha y de arriba abajo, dirán quién fue y dónde.

E	L	P	O	S	A	D	B	C	E
R	O	E	N	L	A	C	O	U	O
L	M	E	R	I	N	O	R	E	E
C	A	R	B	U	R	O	J	V	G
S	A	U	T	U	O	L	A	A	I
C	U	A	D	E	R	N	O	A	E
T	B	I	S	O	N	T	E	R	A
C	A	M	P	A	N	A	R	D	E
S	A	N	T	A	J	O	U	L	I
A	N	A	W	P	T	B	C	H	Y

1. BISONTE

2. BORJA

3. CAMPANA

4. CARBURO
5. CUADERNO

6. CUEVA

7. ESCAYOLA

8. MERINO
9. SAUTUOLA

10. TORRE

Personajes ficticios en escenarios reales. El académico francés es un personaje genérico, sin identificarlo con ningún estudioso real de Altamira (Cartailhac, Breuil...), para no vincular a una persona que existió con esta trama de ficción ni siquiera como víctima. Ningún hecho real, ninguna persona identificable.

Quién, dónde, con qué y a qué hora

LUGARES

- 1 la Colegiata de Santa Juliana
- 2 la Casa de los Hombrones
- 3 la Torre de Don Borja
- 4 la Plaza Mayor

OBJETOS

- A un vaciado en escayola
- B un cuaderno de campo
- C una lámpara de carburo
- D una fotografía

HORAS

- I las 17:00
- II las 18:00
- III las 19:00
- IV las 20:00

	1	2	3	4	A	B	C	D	I	II	III	IV
el posadero												
la lechera												
el campanero												
el guía												

Declaraciones

- 1. Quien llevaba una fotografía también llegó a las 19:00.
- 2. Quien estuvo en la Casa de los Hombrones también llevaba un cuaderno de campo.
- 3. el posadero estuvo en la Colegiata de Santa Juliana.
- 4. Quien estuvo en la Torre de Don Borja no llevaba una fotografía.
- 5. el guía llevaba una fotografía.
- 6. el campanero llevaba una lámpara de carburo.
- 7. la lechera llegó a las 20:00.
- 8. el campanero llegó a las 17:00.

Valida tu solución

Cuando tengas el nombre y el lugar, acércate al punto de validación y escana el código. Sumarás puntos y desbloquearás el siguiente expediente de Santillana del Mar.



QR

clotitec.link/santillana

Antes de empezar la ruta

Los cuatro lugares del caso son sitios reales de Santillana del Mar. El recorrido completo se hace a pie en 60–90 minutos.

Personajes ficticios en escenarios reales. El académico francés es un personaje genérico, sin identificarlo con ningún estudioso real de Altamira (Cartailhac, Breuil...), para no vincular a una persona que existió con esta trama de ficción ni siquiera como víctima. Ningún hecho real, ninguna persona identificable.

El caso se ambienta en 1907, dentro de la ventana pre-1945, cinco años después de que la comunidad científica reconociera Altamira (1902) y muy lejos de cualquier hecho posterior de riesgo. Los cuatro sospechosos son oficios sin nombre real (posadero, lechera, campanero, guía). El académico francés que sufre el hurto es un personaje genérico, deliberadamente sin nombre, para no vincular a ningún estudioso real de Altamira (Cartailhac, Breuil...) con esta trama de ficción, ni siquiera como víctima. Los cuatro lugares son monumentos reales y públicos de Santillana del Mar (Colegiata de Santa Juliana, Casa de los Hombrones, Torre de Don Borja, Plaza Mayor); ninguno es el edificio del Museo Nacional de Altamira, que no se construyó hasta 2001, ni la cueva original, de acceso restringido.